კამერის სწორი გამართვა.

ტექნიკური სია გადაღების დაწყებამდე

01 გარჩევადობა და ფორმატი

ჯერ საბოლოო ფორმატი შეარჩიე. თუ კამერა და მეხსიერება გაძლევს საშუალებას, 4K კადრის მოსაჭრელად მეტ სივრცეს ტოვებს; Full HD-ც გამოსადეგია. დუბლს შორის პარამეტრები შეინარჩუნე.

02 კადრების სიხშირე

FPS პროექტის საჭიროების მიხედვით წინასწარ აირჩიე. 50 Hz გარემოში ჩვეულებრივი საუბრის გადასაღებად 25 fps კარგი საწყისი არჩევანია. 50 fps გამოიყენე, როცა გლუვი მოძრაობა ან შენელება გჭირდება.

03 ჩამკეტის სიჩქარე

ბუნებრივი მოძრაობის დასაწყისად გამოიყენე დაახლოებით 1 / (2 × FPS): 25 fps-ზე 1/50 წმ ან 50 fps-ზე 1/100 წმ. ეს საწყისი წესია. შეამოწმე განათების ციმციმი და საჭიროებისას შეასწორე.

04 დიაფრაგმა და ISO

შეარჩიე საკმარისი სიმკვეთრის სიღრმე. ექსპოზიცია მართე განათებით, დიაფრაგმით და საჭიროებისას შესაბამისი ND ფილტრით. მოერიდე ზედმეტად მაღალ ISO-ს; გამოსადეგი დიაპაზონი კამერაზეა დამოკიდებული.

კამერის სწორი გამართვა.

ტექნიკური სია გადაღების დაწყებამდე

05

თეთრი ბალანსი

თეთრი ბალანსი რეალურ განათებას მოარგე და დუბლის განმავლობაში უცვლელად დატოვე. ადგილის ან განათების ცვლილებისას ხელახლა შეამოწმე. სახეზე მკვეთრად განსხვავებული ფერის შუქები არ აურიო.

06

ფოკუსი და სტაბილიზაცია

სახის ან თვალის ავტოფოკუსი მოძრაობაშიც გამოცადე. უძრავ კადრში ხელით ფოკუსმა შეიძლება არასაჭირო გადაფოკუსება აგარიდოს. შტატივზე გამოყენებისას კამერის სტაბილიზაციის პარამეტრები გადაამოწმე.

07

ხმა და გამოსახულების პროფილი

მოუსმინე საცდელ ჩანაწერს ყურსასმენით. ხმამაღალი სიტყვებისთვის დონის მარაგი დატოვე. თუ ფერის დამუშავება არ იგეგმება, სტანდარტული პროფილი გამოიყენე; Log ან HDR წინასწარ შეათანხმე მონტაჟთან.

08

საბოლოო შემოწმება

გადაამოწმე აკუმულატორი, მეხსიერება, ობიექტივი და ჩაწერის ინდიკატორი. საცდელი კადრი რეალურ გარემოში გადაიღე. ტელეფონზე, თუ შესაძლებელია, ფოკუსი და ექსპოზიცია ჩაკეტე; ციფრულ ზუმს მოერიდე.